

Svenska bolag prisas i Frankrike

Flygbolaget SAS, Qmatic som tillverkar kösystem och Doro som tillverkar mobiltelefoner får i kväll Svenska Handelskammaren i Frankrikes företagspris. Priserna delas ut av fotbollsproffset Kim Källström som spelar i Lyon.

Le Prix d'Excellence har delats ut sedan 1989 och ges till ett eller flersvenska företag som har utmärkt sig på den franska marknaden. Prisutdelningen sker i kväll vid årets stora svensk-franska näringslivsträff i Paris.

Tre svenska företags franska grenar belönas i år; ► Doro som tillverkar mobiltelefoner som är enkla att använda. De tre största mobiloperatörerna i Frankrike rekommenderar Doros telefoner. ► Flygbolaget SAS belönas för att ha lyckats nå en rekordomfattning i Frankrike under 2010 och för att ha öppnat en daglig rutt till Lyon där flera svenska företag har etablerat sig. ► Qmatic som tillverkar kösystem belönas bland annat för att företaget har lyckats fördubbla sin omsättning i Frankrike sedan 2008.

Fotbollsproffset och landslagsspelaren Kim Källström delar ut priserna. Han spelar i den franska storklubben Olympique Lyonnais.



Kim Källström, fotbollsproffs.

MOSSE WALLÉN



NORSKT MYSPLAGG. Thomas Adams med plagget onepiece.

FOTO: ANDERS WIKLUND

Sparkdräkten för vuxna är här

Teletubbiesliknande sparkdräkter för vuxna eller det senaste trendplagget? Det norska plagget one-piece väcker starka åsikter. Nu finns det i Sverige.

"När vi skapade one-piece ville vi göra det ultimata mysplagget för bakisöndagar, berättar normannen Thomas Adams", en av skaparna bakom plagget.

"Men vi har överraskats av att det i så hög grad används som 'fashion-statement'".

Det var för tre år sedan som Adams och hans kompanjoner fanatiserade om det perfekta plagget för hemmabruk. Träningsoverallen var bra, enades de om, men utan den åtsittande linningen. Lösningen blev att sy ihop byxor och tröja till ett enda stort mysplagg med huva och blixlås. (TT)



VILL SE MER VOLANGER. Det enkla har dominerat även i så stora sammanhang som Nobelfesten. Klädskaparen Lars Wallin tror dock att årets klänningar blir mer glittriga. "Jag hoppas på voluminösa volanger så att gästerna ser ut som blommor", säger han. FOTO: PETER COHEN

Så klär du dig rätt till Nobelfesten

"Nu gäller personlighet och alltmer flärd i klädseln"

Nobelfesten den 10 december närmar sig.

"I år gäller fortfarande enkelhet även om det blir mer galalikt. Ta inte svart och tänk på urringningen. Herrarna kan tänka på hur man bär en frack."

De råden ger Sveriges tre mesta kläddesigner Göran Alfredsson, Lars Wallin och Pär Engsheden.

Samtliga tre har designat kläder åt kronprinsessan Victoria och det var Pär Engsheden som skapade hennes bröllopsklänning.

Just nu är det högsäsong i deras ateljéer i Stockholm; Sveriges finaste fest, Nobelmiddagen står för dörren och det ritas och planeras, provas, sys, ändras och ändras igen.

Hur ser trenden ut?
Göran Alfredsson hos Thalia vill inte tala om någon trend.

"Nu gäller personlighet. Men det kan kanske vara en trend i sig. Det har funnits en tid med enkelhet och minimalism. Det finns fortfarande men det dyker upp allt mer flärd. Färgmässigt gäller mättade toner", säger han.

Männen då, vad gäller?

"Frack, här är det nästan bara ordnarna som kan varieras. Men folkdräkt är kul och spännande".

Rött klar favorit

Pär Engsheden noterar att svart är vanligt men tycker inte att färgen är riktigt rätt för en kvinna på Nobelfest.

"För den som vill ha något mörkt rekommenderar jag midnattsblått, mörkgrönt, vinrött eller lila. En annan, mer sober och sofistikerad linje är silver, beige och frostade pasteller. För dem som gillar starka färger är rött en klar favorit, kanske för att vi närmar oss jul och för att rött är klädsamt på många", säger han.

Pär Engsheden gillar också att förstärka plaggen med pärlbroderier, spets och chif-fong. Men några större utsvävningar tror han inte på.

"Vi har ett ostadigt ekonomiskt läge i världen och man kanske inte vill ta i, det är kanske inte politiskt korrekt så det förblir nog enkelt ett tag framåt."

Syna skärningen noga

Pär Engsheden påminner också att det är viktigt att ha koll på hur urringningen sitter.

"Dels finns det tv-kameror i konstiga vinklar, dels är urringningen extra viktig när man sitter".

Ska man visa mer eller mindre?

"Det är upp till var och en. Det viktiga är att man är medveten om hur det ser ut".

Männen då?
"Ett gott råd är att se över och prova fracken i så god tid att man hinner göra ändringar. Kanske någon borde köpa en ny, modernare frack som inte är så tung och som sitter bättre".

Lars Wallin tror på mer glitter redan i år.

"Trenden är mer och mer att ta ut svängarna. Jag hoppas på mera guld och hela den röda färgskalan", säger han. **Och vad arbetar du med i din verkstad?**

"Volang och spets. Det ska vara kvinnligt och dramatisk. Jag gillar ryggar och djupa urringningar. Men här finns också en klänning i grafiskt svart och vitt. Vi har arbetat med kontrasterna".

Och männen?

"Det går nog inte att göra så mycket mera än att se över materialet. En lätt frack i lite glansig ull och äkta siden är extra lyxig och skön att bära. Och så borde männen kolla upp hur man bär en frack och hur en frack ska sitta. Här missar många, vilket kanske beror på okunskap och ovana".

MOSSE WALLÉN
mosse.wallin@dise.se
08-573 652 66

KUNGLIG GLANS. Kronprinsessan Victoria och prinsessan Madeleine på förra årets Nobelfest. FOTO: CLAUDIO BRESCIANI

