

Si.

Communiqué de presse

15.06.2011

1 (2)



Svenskt Tenn : un classique du design. 09.09 – 23.10.2011

Pureté des intérieurs – richesse des détails

une des devises d'Estrid Ericson, créatrice de Svenskt Tenn.

Expo design + textile. Svenskt Tenn est le fruit d'une des collaborations les plus réussies de l'histoire du design suédois - la rencontre entre l'architecte autrichien Josef Frank et la Suédoise Estrid Ericson, propriétaire d'une boutique de décoration dans le Stockholm des années 1930. Ensemble, ils créent un style décoratif dont le succès ne s'est pas démenti depuis lors. Un style associant élégance viennoise et fonctionnalisme suédois, qui, contrairement aux idéaux esthétiques de l'époque, se caractérise par la richesse des couleurs et des motifs, la combinaison du simple et du sophistiqué, et les emprunts audacieux à des périodes et traditions différentes.

Il était une fois...

En 1924, la jeune Estrid Ericson ouvre une boutique, pour vendre ses objets d'art en étain. Très vite, Svenskt Tenn - qui signifie littéralement *étain suédois* - devient un gage de qualité et de modernité. Quelques années plus tard, la passion d'Estrid Ericson pour le design d'intérieur prend le dessus et elle fait de Svenskt Tenn la boutique de décoration la plus élégante de Stockholm. Elle se tourne vers des architectes fonctionnalistes suédois, mais c'est surtout avec l'arrivée de Josef Frank que l'entreprise connaît ses premiers succès. En 1932, Estrid Ericson commande ses premiers meubles au célèbre architecte. L'année suivante, Josef Frank et sa femme, d'origine suédoise, fuient le nazisme naissant à Vienne et s'installent à Stockholm. Là-bas, Josef Frank trouve une aide inestimable, celle d'Estrid Ericson dotée d'une sensibilité artistique exceptionnelle. La grande productivité de l'architecte en témoigne : les archives de l'entreprise comptent plus de 2000 croquis de meubles, et pas moins de 160 motifs textiles.

Svenskt Tenn aujourd'hui.

Le modernisme humaniste de Josef Frank, associé au regard spécifique d'Estrid Ericson en matière de présentation, constitue toujours la philosophie de Svenskt Tenn. L'entreprise fait également appel à des designers et artisans d'art contemporains. Certains d'entre eux font le lien avec l'histoire, comme Monica Förster et Björn Kusoffsky qui présentent à l'Institut suédois un film ainsi qu'une série d'objets faits à la main à partir du motif *Marble 4420* de Josef Frank, inspiré, dit-on, de sa découverte de la peinture de Jackson Pollock à New York. La spécificité de Svenskt Tenn réside aussi dans sa structure. Elle appartient à la fondation Kjell et Märta Beijer qui s'attache à promouvoir la recherche en Suède et œuvre à la préservation des valeurs culturelles et artistiques du design intérieur suédois.

Josef Frank.

Grâce à sa collaboration avec Svenskt Tenn, Josef Frank marque profondément l'histoire du design suédois. Josef Frank, dont les racines puisent dans le mouvement Arts & Crafts, prône un style décoratif dont les couleurs et les formes s'inspirent de la nature. Malgré son intérêt pour le modernisme, il n'est pas convaincu par les conceptions de Le Corbusier, selon lesquelles une maison est « une machine à habiter ». Pour Josef Frank, des intérieurs standardisés risquent de créer des individus uniformisés. Il est davantage attiré par un idéal stylistique plus artistique, offrant une sensation de respiration et de liberté. A propos de son style, Josef Frank parle d'« Accidentisme » ou bien de « Philosophie des coïncidences heureuses ». En 1958, il écrit : « Peu importe si l'on mélange l'ancien et le nouveau, les styles de meubles, les couleurs et les motifs. Les choses que l'on aime finissent de toute façon par se fondre entre elles et créer une unité paisible. ». Cette conception n'a en rien perdu de son actualité, notamment parmi les jeunes designers suédois d'aujourd'hui pour qui Josef demeure une grande référence.

Informations pratiques.

Entrée libre. Mardi – dimanche 12:00 – 18:00

Commissaire : Cathrine von Hauswolff

www.svenskttenn.com (Photo © Svenskt Tenn)

Contact presse : Gunilla Norén, gunilla.noren@si.se, +33 (0)1 44 78 80 15